

婦人公論.jp

●←FUJIN→●←KORON→●←FUJIN→●←KORON→●

MEDIA GUIDE

媒体資料 2025.4-6月
(2025.9.17更新)

お問い合わせ先

雑誌・事業局 ビジネス部(cbkoron@chuko.co.jp)
TEL:03-5299-1820 / FAX:03-5299-1918



婦人公論.jp とは

婦人公論.jpは、芸能人のインタビューや、ヘルスケア情報、婦人公論読者による手記、医師や専門家によるノウハウ記事など、様々な情報を取り扱う総合オンラインメディアです。

雑誌『婦人公論』のオンラインメディアとして、2019年4月にスタートしてから、今気になる人や話題をスピーディーに取り上げ、右肩上がりの成長を続けています。



※2025年4月～6月(GA4)の平均値

月間PV
1,864万

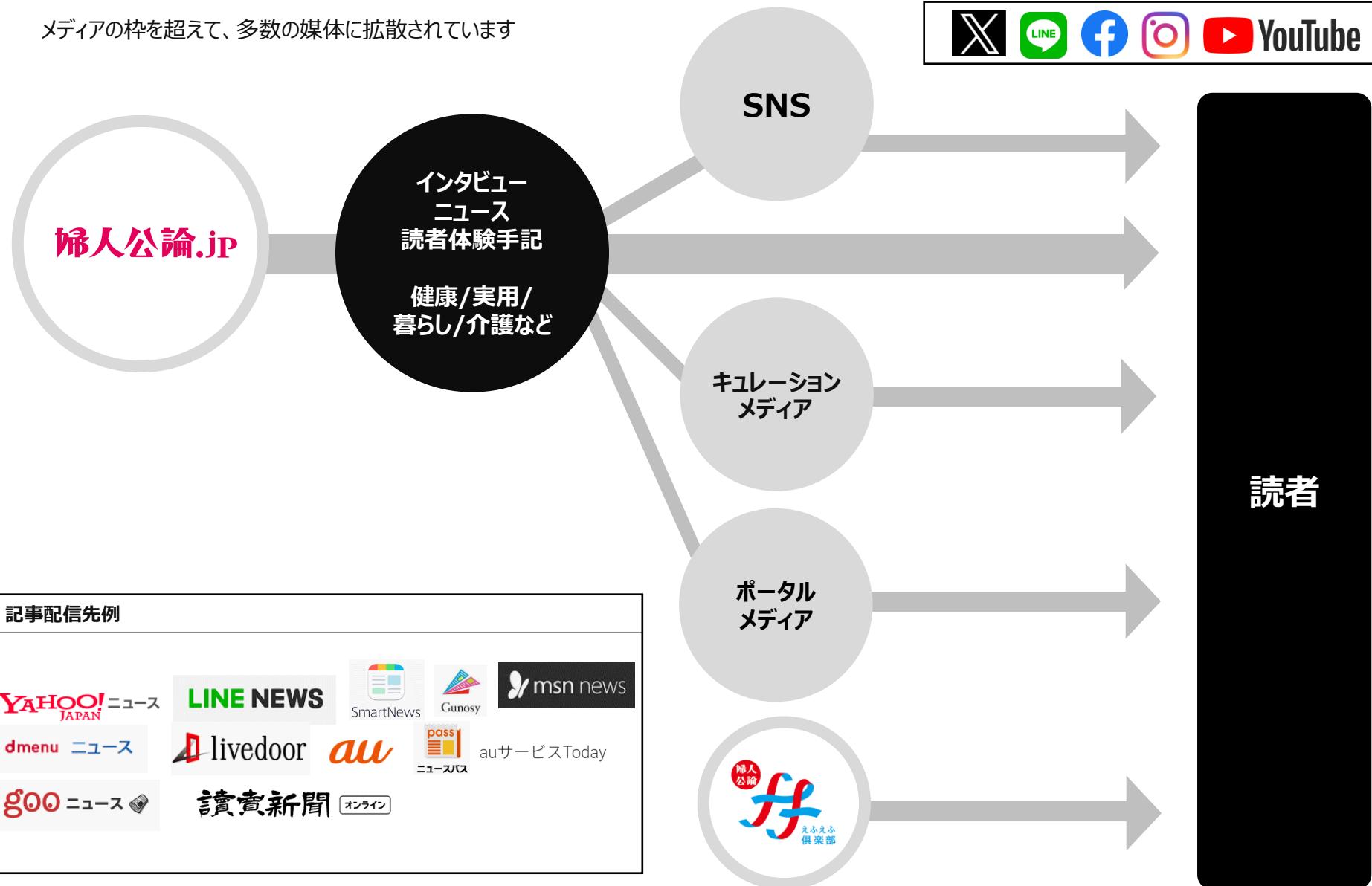
月間UU
285万

**LINEアカウントメディア
友だち数**
100万人

**婦人公論 ff俱楽部
会員数**
約15,100人

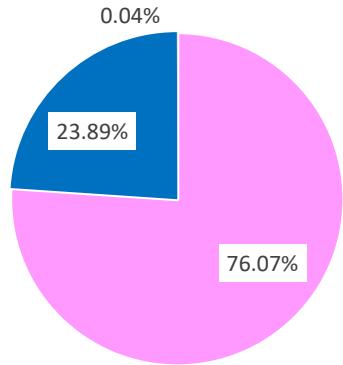
リーチ力

メディアの枠を超えて、多数の媒体に拡散されています



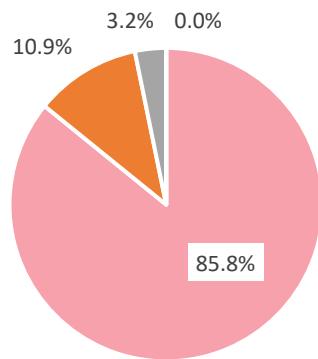
婦人公論.jpのユーザー属性

女性比が7割以上



■ 女性 ■ 男性 ■ 選択しない

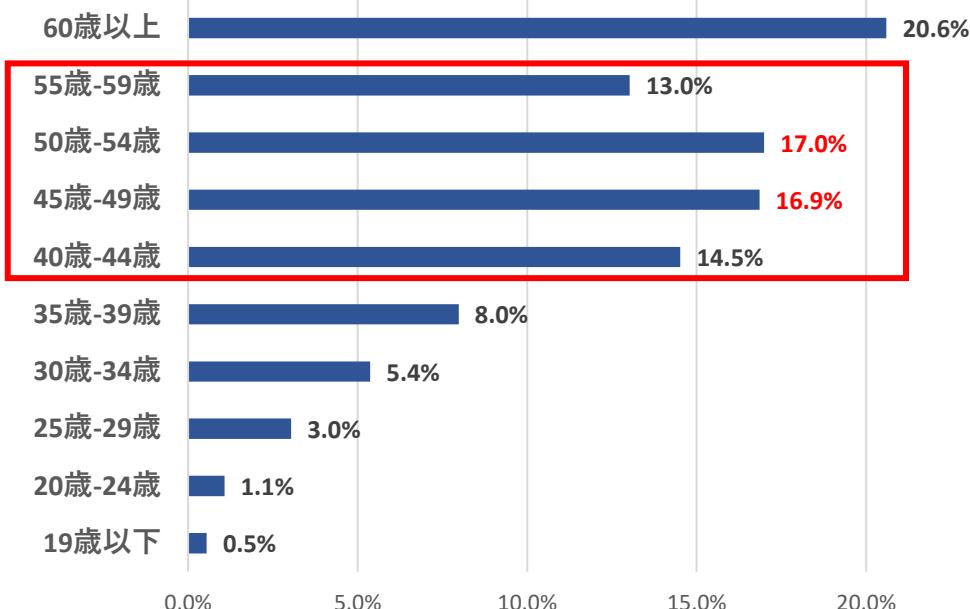
スマホからの閲覧が8割以上



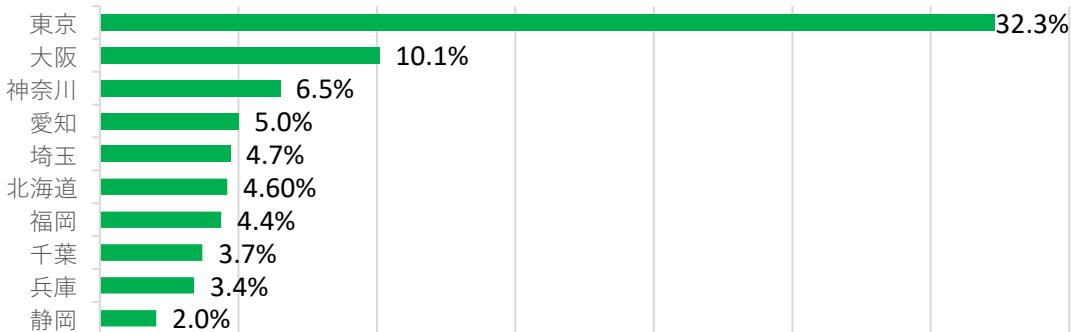
■ モバイル
■ タブレット

■ デスクトップ
■ スマートTV

40～50代が60%超



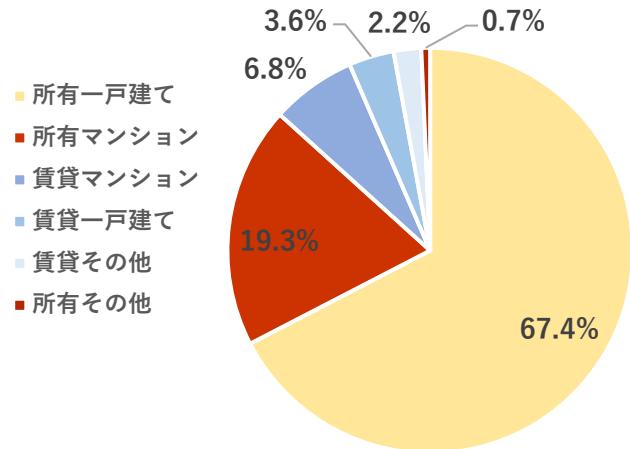
地域



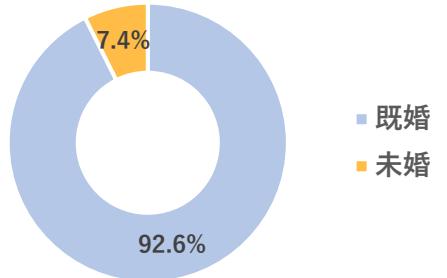
※データは「G A 4」および「Yomiuri ONE」（2025年1月～3月）より

婦人公論.jp のユーザー参考属性

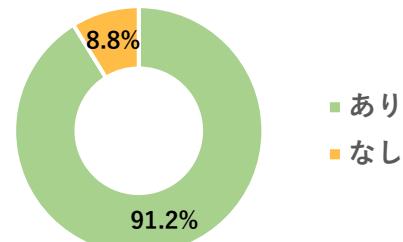
一戸建ての所有者が多数派



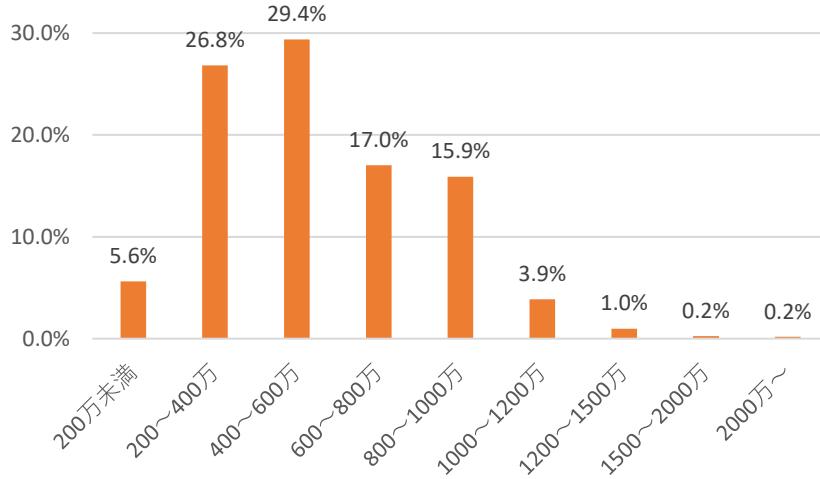
きわめて高い既婚率



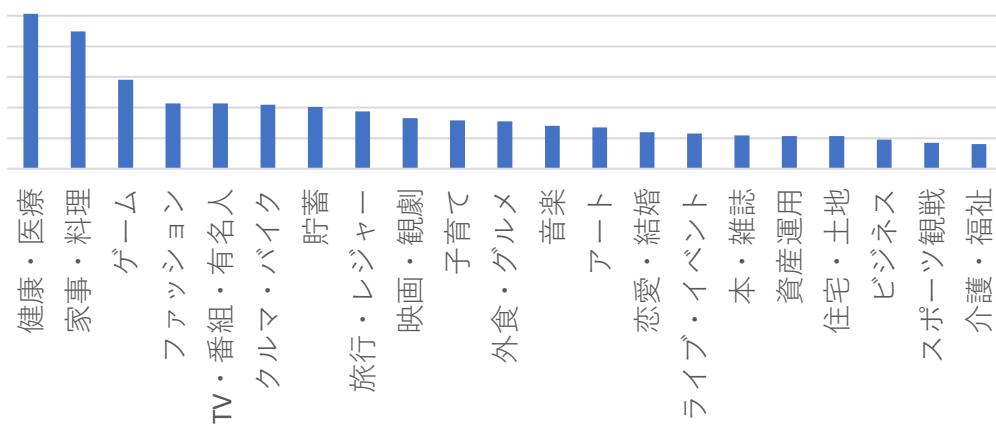
子持ち世帯が9割



年収分布



趣味・関心事（上位を抜粋）



※データは「Yomiuri ONE」(2025年1月～3月) より

※「Yomiuri ONE」は、読売新聞グループの運営するサイトの閲覧属性や第三者情報の推定属性をもとに、ユーザー属性を独自に推定したUBベースのデータです。約2億4000万UB (2023年9月時点)

【2025年4-6月に反響があった記事ランキング】

	カテゴリ	記事タイトル	サムネイル
1	漫画/人間関係/教養	【息子の彼女に不信感】家事も料理もしないが、結婚後は仕事を辞めたいらしく…楽観的な息子が心配【第2話まんが】 息子が「彼女」と連れてきたのは、お金目当ての女だった！	
2	芸能/教養/インタビュー	『アンパンマン』の生みの親、やなせたかし「93歳のいまでも父が大好き。母よりも父が好きだった」 明るい弟と違って人前に出るのが苦手だった幼少期 何のために生まれてきたの？	
3	芸能/教養/インタビュー	中村獅童 離婚後「演技で返していくしかない」と誓った矢先に問題が重なり…どん底の時 <こんなことで滅びる奴じゃないんだよ>と内田裕也さんに助けられて	
4	芸能/教養/トレンド	『べらぼう』次回予告。<ほんに幸せな妻でございました！> 莫重から強く抱きしめられる瀬以こと瀬川。 そして牢の中、月の光に照らされた鳥山検校の表情は	
5	人間関係/健康/エッセイ	老後のひとり暮らしに立ちはだかる<5つの壁>とは。自由なおひとりさま生活が抱える「心と体」両面のリスクを考える	
6	連載/芸能/人間関係	江原啓之「高齢になり息子夫婦と同居。最初は幸せだったはずが、だんだん居心地が悪くなった。 ひとり暮らしに戻るべき？感謝の気持ちを忘れないで」	 江原啓之 「幸せくせ」を 身につけよう
7	健康/教養/専門家	鍋1つに切って煮るだけ。シニアの《隠れ栄養失調》予防にも。不足しがちな栄養素を詰め込んだ、 柔らかく飲み込みやすい〈からだが整うスープ〉のススメ 料理が面倒になってきたら1皿で栄養満点〈からだが整うスープ〉	
8	教養/人間関係/寄稿	【101歳。ひとり暮らしの心得】ウォーキングも食事制限もしない。長生きの秘訣は <よくよせず、好きなものを食べて、グーグー寝る> 101歳。ひとり暮らしの心得	 101歳。 ひとり暮らしの心得 吉澤久子
9	健康/芸能/エッセイ	93歳・大村崑が健康のために実践しているシンプルな運動を紹介。「毎日やり続けたら、確実に体は変わっていきます」	
10	芸能/介護/インタビュー	川上麻衣子「約30年間未着手だった相模原の実家をやっと売却。モノ好き父母が厚めに集めたレコードや食器が…」急に《実家じまい》が進んだ意外なワケ	

※データは「Yomiuri ONE」（2025年4月～6月）より

媒体特性

POINT ①

女性はもちろん、男性の読者も多数！

女性誌のサイトではあるものの、男性読者も約3割強。婦人公論のコンテンツが性別を問わず、広く興味関心を呼ぶものであることがわかります

POINT ②

20代、30代もアクセス！ 幅広い読者層に訴求

WEBならでは、自分の関心のあるコンテンツに直接アクセスできるため、読者層のボリュームゾーンは40代後半～50代前半。20代の読者も少なくありません。男性比も2割程度。雑誌と合わせ、より幅広い読者層に訴求できています。

POINT ③

記事の読了率が高い

直帰率（サイト内で1ページしか見ずにそのままサイトから出るユーザーの割合）が低く、長文の記事でも最後までしっかり読む読者層に支えられています。

POINT ④

確かな取材に基づくインタビュー、共感できる体験手記が好評！

話題の著名人のインタビュー、読者が体験を赤裸々に綴る読者手記は他に類を見ない充実度。長い記事であっても完読率が高く、読者をひきつけています。また外部配信先でも記事の独自性、アクセス数の高さで好評です。

POINT ⑤

「美容」「健康」「お金」ほか専門家による生活に役立つ情報

創刊から100年、ずっと変わらないのは日々の生活のヒントとなる情報を、各界の専門家の持つ最新知識をもとに届け続けてきたということ。あまたの情報があふれるWEBのなかで、その正確性、信頼度は抜群です。

外部配信先でも
評価されています



2020
SmartNews
Awards
受賞



2021
LINE
NEWS AWARDS
「女性部門」
大賞受賞



婦人公論.jpのコンテンツ紹介①

8

婦人公論の特徴である読者体験手記やお金、人間関係、健康などの記事も満載し、読者の興味関心に応えます

個性豊かな16カテゴリー！

会員限定 ランキング 芸能 読者手記 介護 お金 人間関係 漫画 レシピ 健康 美容 性愛 教養 占い 小説 連載

芸能

今を代表する著名人の肉声、渦中の人の独占告白が次々登場します

黒柳徹子「こんなふうに穏やかに暮らせるのは、平和があつての事。何よりも平和が一番大事だと思う」
『徹子の部屋』1万数千着の衣装は、子どものための洋服に寄贈
黒柳徹子 女性会員、ユニセフ候補大使



「ヘアスタイルは、ママや半端ないつも同じでどうならないじゃない?」だから、ちょっと今までの髪型を変えてみました。お洋服も豪華!みなさんに喜んでいただきたいです。

[すべての写真を見る](#)

ロングのウエーブヘアがおしゃれで、ユニクロ「春夏新作通販」の新作を着た黒柳徹子さんが4月1日、自身のインスタグラムで着こなすカットの写真を公開してお気に入り。さらに、黒柳さん自身が4月11日発売の「婦人公論」5月号に登場し、自らデザインした衣装を着用。これまで「着物の世界」で見た衣装の多くは豪華で子どもたちの実感に立てるようになります。平和についての想いを乗っせるとともに、先走るの隠記事より一部を全文公開します。(権氏・藤原ゆり 掲載・下村一樹)

見てくれる人に喜んでもらいたい

今日のお洋服は、ユーチューブチャンネル「樂子の気まぐれTV」でデザインを描いたもの。少し軽めだけど、可愛く仕立ててもらいました。私、素敵とか、キレイとかいう、「カワイイ」と書かれるのが好きなんかなぎな。

ヘアスタイルは、タマネギ頭だといつも同じだからつまらないじゃない?だから、ちょっと変えてみました。お洋服も豪華!みなさんに喜んでいただきたいから、ニースショットで見たいとき、「お洋服を貸してみたい」とおもてなしが嬉しいです。

始まったのが1976年だから、今まで着た衣装だけでも1万点千着。何のときにもう1着着くうとうしているの意外、絶対と喜ばせないとごめんなの活動をしていました。洋服で、売ってもらうて、自らホームページで建つといいながら、

石井ふく子「京マチ子、奈良岡朋子、若尾文子…おひとりさまが同じマンションに住み、お惣菜を分け合う暮らし」
人間関係は人生の財産。父の言葉を胸に
石井ふく子 テレビプロデューサー、著作家



お正月には必ず有じマンションにいらっしゃる皆さんと一緒に暮らす。左奥から時計回りに奈良岡朋子さん、井井さん、葛葉文子さん、京マチ子さん(写真提供:石井ふく子さん)以下です

[すべての写真を見る](#)

「ありがとうございます」「渡る世間は鬼ばかり」など、昔々のホームドラマをヒットさせ、現在も現役で仕事を続けるプロトユーザーであり登場の石井ふく子さん、公私にわたりて、農業、育児、作業など、多くのことを経て歩んできました。エピソードから見えてきた、石井さんほどの気持ちの良さは、嬉しい限り

[すべての写真を見る](#)

電話で他愛ない話をするだけで

この9月で、95歳になりました。一番古い友人は、日本舞踊で門間だった方。山岡寅子さんといで、私と娘(ふーちゃん)(鉢巻)と孫(うら)君(笑)。私は4歳の時に日本舞踊を始め、学校で大嫌いでいたので、毎日に集中していました。

立派が多かったのですが、お嬢らしい会の時にいつも相手役になってくれた1歳の彼女とは、90歳近く友人関係で続いている。今は室内の掃除を手伝ってくれていますが、私が演出した舞台を必ず見ててくれるのです。

私も一時は踊りで身を立てたいと思っていたのですが、足を痛めて踊ることに。その後、定期的ですが、「女優時代」があります。19歳で終戦を迎え、戦後、就職先を探している間に、歌舞伎で「新東宝ミニューフェス」に演んでいただいたのです。まあ、歌は向いていなかったと思いますが。

でも、いまは違うです。歌の主人公になりきって歌うけれど、歌詞の私は、お料理と園芸、ファッショングが好きな「私」であり、歌の主人公とは別人なのだと分かってきました。それから私は自分の個性で生きなさいと決意しました。歌うからには、歌うことができるようになりました。それから、構成に歌うことができるようになりました。

2年前、デビュー20周年を迎え、演歌歌手という種を超えて自由に表現する機会に恵まれました。マイケル・ジャクソンの「Billie Jean」やチャーリー・キーストームの「I'm in Love Again」として、豊富な知識や豊かな表現力を持ち、新しい魅力を次々と魅せている水川さよりさん。新奇ともいっても、これまでの歌動からラップボーカルへと音楽のジャンルを広げています。歌を歌う原動力になっているのは――(撮影=坂本宏史 横山=平井理恵)

氷川きよし「迷わないと決めたから、世界が大きく柔らかく広がった」
自分の原宿は実家のアパート
氷川きよし 音楽



【写真】さよりさん、いつもの笑顔で、目がぱちぱちしているのが、この複数がないと、人はいくつにならぬ。ずっと迷って生きてきました。【撮影=坂本宏史 撮影=平井理恵】

[すべての写真を見る](#)

自作のファッションなど、豊富な知識を誇るインスタグラマーのヨコワリは37万人以上。NHKの「美音楽」「音楽の魔術師」やチャーリー・キーストームの「I'm in Love Again」として、豊富な知識や豊かな表現力を持ち、新しい魅力次々と魅せている水川さよりさん。新奇ともいっても、これまでの歌動からラップボーカルへと音楽のジャンルを広げています。歌を歌う原動力になっているのは――(撮影=坂本宏史 横山=平井理恵)

デビュー20年で「ボヘミアン・ラプソディ」を歌った

この世界に入って22年になりました。いまになって、世界がぐんぐん広がっている感じがしています。これまでずっと演歌を歌ってきましたが、「男の生きざま」みたいなものがテーマにした美術も多く、私は歌の主人公になりきることでの世界を表現しているのです。以前は、「歌の主人公のように自分も生きなければ!」と思いつつ、男らしくあらわとさまざま努力をしました。歌を大切にしています。

でも、いまは違うです。歌の主人公になりきって歌うけれど、歌詞の私は、お料理と園芸、ファッショングが好きな「私」であり、歌の主人公とは別人なのだと分かってきました。それから私は自分の個性で生きなさいと決意しました。歌うからには、歌うことができるようになりました。それから、構成に歌うことができるようになりました。

2年前、デビュー20周年を迎え、演歌歌手という種を超えて自由に表現する機会に恵まれました。マイケル・ジャクソンの「Billie Jean」やチャーリー・キーストームの「I'm in Love Again」として、豊富な知識や豊かな表現力を持ち、新しい魅力を次々と魅せている水川さよりさん。新奇ともいっても、これまでの歌動からラップボーカルへと音楽のジャンルを広げています。歌を歌う原動力になっているのは――(撮影=坂本宏史 横山=平井理恵)

読者体験手記

婦人公論の代名詞、一般の人々が綴る「本当にあった〇〇な話」は実体験に基づくだけあって迫力満点！一度読むとクセになります



75歳、夫を亡くし団地でおひとりさま生活がスタート。寂しい日々に出会った81歳の新しい…

後藤春子

2025年07月15日



夫を見送ってから日課となった朝の散歩。下り坂の突風で足がもつれで転倒し、大腿骨骨折…

さえじまゆう 海野清美

2025年07月14日



イベント会場で入場券の列に並んでいたら「券が余ったからあげる」と声をかけられた。そ…

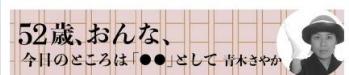
白うさぎ

2025年07月14日

コンテンツ紹介

10

好評連載



芸能 選載 教養 エッセイ

2025年07月14日

青木さやか「故郷・愛知県尾張旭市のふると大に！賑やかすぎない、生活しやすい、公園とスーパーの多い最高のベッドタウン。52歳、おんな、今日のところは「〇〇な人」と」

青木さやか タレント



写真提供：青木さん

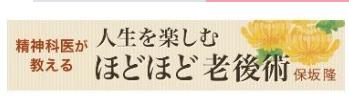
すべての写真を見る

お安い仕事だけでなく、俳優・エッセイストとしても忙しい毎日を送る青木さん。この春『Nスタ』ゲストコメンテーターを務めることも決まりました。今回は「尾張旭市ふるさと大使になった人として」を綴ります。

前回「参院選が近づいてきた。日本どうする？の空気が流れてくる。少しでも勉強して、絶対に選挙に行こうと思う」はこちら

尾張旭市ふるさと大使となりました

愛知県尾張旭市



教養 人間関係 介護 専門家

2025年07月14日

シニアのひとり暮らしは、宅配サービス手に利用する。ライフスタイルに合わせ文でき、栄養バランスもとれる

人生を楽しむほどほど老後術 宅配サービス手に利用する

保坂 隆 保坂サイコソロジー・クリニック院長

人生



(写真はイメージ。写真: stock.adobe.com)

すべての写真を見る

人生100年時代、現役世代を駆け抜けたどのように過ごせばいいのでしょうか。神科医の保坂隆先生いわく、人生後期は理をせず「ほどほど」をキーワードに過すことが大切のこと。「精神科医が教える人生を楽しむほどほど老後術」より、日常生活で楽しく暮らすための知識を紹介します。



朝ドラ初出演のミセス・大森元貴「楽曲を書くのは自分と対話する作業。<誰がになる>お芝居は刺激的。いせたくやとして『あんばん』の歎車に」

大森元貴 青山屋 INN GREEN APPLEのオーナー・ギター・フロントマン

堀井美香 初舞台『フェードラ』に挑戦。自分だけなら諦めてしまうことも、ジェーン・スーさんと一緒にいると力が出てくる。2人で〈このままふざけていこう〉と決めていて 後輩たちが進みやすい道を、ならしていく

堀井美香 フリーアンサー



(あんばん) / (C) NHK

今朝美桜さんとヒロイチを務める新番組ラジオ番組「あんばん」(NHK総合)開始された。子供たちの人気・ソングパフォーマンスを楽しみながらおしゃべりをするのが、子供たちの心地よさ。<朝のこの>や今田さん、<暮のこの>堀井さんが演じています。やせせんと数多くの楽曲を作ってきたひととも作曲家・いせたくやも演じるが、人気歌手(C) The GREEN APPLE(グリーンアップル)のホール・ギター・大森元貴さんです。昨年12月からは今年3月連続特別活動の噂を伝える大森さんにお話を伺いました。(人気) (関連記事)



『フェードラ』の中での生演奏を熱めた堀井美香さん

すべての写真を見る

オファーを受けて

『あんばん』制作終了の食時衆さんが昨年、ミセスのライブを観に来てきっかけにお会いをいたしました。満席をえたようなライブ! がを感じただけたのかかもしれません。

熱いオファーをいただいて「嬉しい」と素直に思いましたが、「朝に出演するなんて自分に背まるんだろう」「高いからいいだろ?」などって。でも、ワクワクはなし、ありがたいお話をだったので、すぐです」とお返事しました。

いたくさんね、どこでアマチャッチャ、何のよどみもなく恋愛と芝居に(笑)たまに声が見えなくなるけれどすごく無邪氣な人。セリフもすごしかった青春なので、小さいころから芝居が好きだったことがたくさんあるといいなと思っています。

今までの『あんばん』とは違ったテンポ感のキャラクターを表現した

50歳位に、ナウンサーとして28年務めてTBSを渡り少し、現在、フリーとして活動のお芝居美香さん。人気歌手やエッセイ本『 一度、春社。~! 立ち口』を出版。また、ジェーン・スーさんと一緒に NHK放送劇「OVER 1 SUN」で日本武道館公演を観るなどその人気は確実に。そして、今度は、久々のラジオ番組として、お芝居から歌を繋げます。『 あんばん』の声フェードラを演じる堀井さんには、芸能への意気込みから心の持たでじっくりとお話をうかがいました。(関連・かわらかけ)

初めてのお芝居は直感で決めました

初めてお芝居することになりました。きっかけは、フリーにな立ち上げた場から柄柄、演出を担当してくださっている演出家のオカネをいただいたことです。最初は、演出さんに「一度、い」と勧められて、芝居に慣れてはまるで無知だし、ワークしない。そんな自分がなんでもないと思っていたんです。でも、そこから、よく「受けます」と即答していましたね。

未経験の私が主役というごとに、事務所の人たちも心配していましたが、この舞台だけでなく、どんな

九条ジョー×神野美伽「神野さん、結婚つていいものですか?」「もう嫁り撤りと思っていたけど、言葉にできない安心感があります」

音楽劇『SIZUKOI QUEEN OF BOOGIE~ハイヒールとつけまつげ~』対談(後編)

神野美伽 九条ジョー

すべての写真を見る



この夏、『SIZUKOI QUEEN OF BOOGIE~ハイヒールとつけまつげ~』(左)神野美伽さんと九条ジョーさん(右)ヒカル・九条ジョーさん

すべての写真を見る

この夏、『SIZUKOI QUEEN OF BOOGIE~ハイヒールとつけまつげ~』(左)神野美伽さんと九条ジョーさん(右)ヒカル・九条ジョーさん

すべての写真を見る

話題のエンタメ

[広告メニュー] WEBオリジナル 記事タイアップ*

11

婦人公論.jp

ログイン
会員登録

検索 メニュー

教養 健康 芸能 PR

2025年03月19日

歌って踊って若返る！手ぶらで通える「青春ポップス」をSHOW-WAが体験。カラオケ以上レッスン未満！

X ポスト f シェア LINEで送る

まずはウォーミングアップから

目黒にあるヤマハの教室を訪ねたSHOW-WAの6人は、いつも手元の楽器でささくれ立つショットの扉を開いた。この日、教室で待機受けているのは、男性2人を含む8人の会員。メンバーやの登場に思わず「さあ～」とう声が上がる。紹介！4人が交互に座り、落ち葉をいたところではじっくりとウォーミングアップ。

スクーリングに映るお手本の映像に合わせて、両腕を頭の上にあげ、胸をわきに寄せながらスマートレッスンが始まった。フレッシュティーチャー（ヤマハ講師）の黒朱先生の「いいでょよ～」の声が響く。続いて歌声練習。SHOW-WAのメンバーの「ハッパハッパ」「ん～ん～」など大きな声に刺激されて、周りも声が一段と大きくなる。

「青春ポップス」は、全国のヤマハの教室で展開中。
クラスは1回90分・月2回で会費は平日4070円・土日4400円・入会金200円（すべて税込）。見学・体験のお申し込みはお近くの教室へ。
全国のヤマハの教室で展開中！セマハ直営
※見学・体験のお申し込みの際、ご検討のきっかけについての質問がござりますので「SHOW-WA」の記事を見たうえでご入力ください。

お問い合わせ 電話0570-868-808 平日10:00～12:00・13:00～17:00

アンケートに答えて
SHOW-WA サイン入り
「アクリルスタンド」
をもらおう！
ご応募はこちちら

SHOW-WA公式サイト <https://show-wa-matsuri.com/>

提供：ヤマハ音楽振興会
出典=WEBオリジナル

ヤマハ青春ポップス 様

1960年代から80年代に流行したポップスや歌謡曲を歌って踊る楽しいプログラム、ヤマハの「青春ポップス」が、今、巷で大人気。今回、この「青春ポップス」を体験したのが、2024年「君の王子様」でメジャーデビューしたSHOW-WAのメンバー、寺田真二郎さん、青山隼さん、山本佳志さん、向山毅さん、井筒雄太さん、塙田将己さんの6人。秋元康さんプロデュースの結成コンセプトは「昭和歌謡・昭和ポップスを現代に」。
「青春ポップス」プログラムと「SHOW-WA」の初のコラボレーション。どのような化学反応が起こったのだろうか。
(構成：吉田明美 撮影：藤澤靖子)



「婦人公論.jp」オリジナルのテンプレートで、ウェブサイト単独のタイアップを掲載。
本誌と同様、読み応えのある内容で展開します

転載・媒体料金	掲載料G ¥1,000,000～ 制作費N ¥300,000～ (取材＆撮影込み)
想定PV	5,000
申込期限	掲載開始日より2か月以上前
掲載期間	平日のご指定日より4週間（掲載期間終了後、1年アーカイブ）
追加メニュー	各種ブーストも承ります。お問い合わせ下さい
掲載レポート	タイアップページPV数／リンク先誘導数
注意事項	<ul style="list-style-type: none">誘導枠の原稿作成は編集部にて行います。「PR」表記がります。外部サイトから誘導させていただく場合がございます。掲載期間中の競合調整は行いませんのでご了承ください。アーカイブは格納場所をサイト内に設けます。期間と料金はご相談させていただきます。誌面をクライアント様のサイトへ転載する場合は、1ヶ月まで10万円とさせていただきます。 2ヶ月目以降はご相談させていただきます。クライアント様のサイトでの『婦人公論』ロゴの使用につきましては半年間まで無料とさせていただきます。なお使用用途などによっては、使用不可の可能性がございます。ご請求月は掲載開始日とさせていただきます。

[広告メニュー] 本誌掲載タイアップ[®] 転載



『婦人公論』2025年8月号掲載
電気事業連合会様

『婦人公論』オリジナル図画カード
1000円分を20名様に抽選でプレゼント

菊池 桃子 どうやってそういう力を身に付けるのでしょうか？

竹内 薫 キーワードは「遊び」です。小学生のうちは思い切り遊ぶのがいい、というのが私の持論で、それを通して想像力や理解能力を鍛えなければいけないはず。プログラミングの学習にしても、教科書よりも課題ではなく、遊びの中なら、楽しく取り組める感じがいいです。

菊池 桃子 「生きる力」も「遊び」もすべて人間の心につながっていますよね。私は昔から、芸能活動も含め、届ける先人の「心」であって、そこに届けられなければ信頼は生まれないと感じていました。ですから大学院修了後、通達教育や心理学を学んだのです。

竹内 薫 それもまた貴重らしいです。

菊池 桃子 お話をうかがって、AIの時代だからこそ、心や感覚というものについて、もう一度考えてみようという気持ちになりました。

竹内 薫 お話をうかがって、AIの時代だからこそ、心や感覚というものについて、もう一度考えてみようという気持ちになりました。

菊池 桃子 ありがとうございます。AI時代にふさわしい学び方、エネルギーの在り方を探って、竹内さんの暮らしにもっとサイエンス

アンケートのお願い

Web記事として『婦人公論.jp』にも転載しました

紙

Web

「婦人公論.jp」オリジナルのテンプレートで、『婦人公論』本誌に掲載されたタイアップを転載。画像とテキストで構成する、シンプルなテンプレートデザインで作成します

転載・媒体料金	G ¥800,000～ 本誌2ページ分
想定PV	5,000
申込期限	掲載開始日より2か月以上前
掲載期間	4週間想定（掲載期間終了後、1年アーカイブ）
追加メニュー	各種ブーストも承ります。お問い合わせ下さい
掲載レポート	タイアップページPV数／リンク先誘導数
注意事項	<ul style="list-style-type: none"> 『婦人公論』本誌2ページ分のタイアップ記事を「婦人公論.jp」に転載。 本誌3ページ目以降、1ページ追加ごとG¥100,000となります 「PR」表記が入ります。 モデルなどを起用したタイアップ広告の場合、上記料金に加え、モデル二次利用料金の加算や二次利用いただけない場合がございますので、事前に必ずお問い合わせください。 ご請求月は掲載開始月とさせていただきます

[広告メニュー] パブリシティアップ

総合 PR
2020年09月08日

乾燥しがちな季節ののどに、「クロモジ」エキス配合のど飴を
「和製ハーブ」として愛されているクロモジが、おいしいのど飴に

[ツイート](#) [いいね!](#)

PR

クロモジ由来のポリフェノールを含むエキスを配合

和製ハーブ「クロモジ」は、日本中の山に自生するクヌキ科の植物。高級楊枝に用いられてきたことで知られますが、近年はアロマやお茶の世界でも注目されています。そんな「クロモジ」のエキスを配合しているのが「養命酒製造クロモジのど飴」。9月1日(火)より全国発売されています。

クロモジには、カカオやワインに含まれていることで広く知られるポリフェノールも含まれています。ポリフェノールは植物自身がさまざまな外的要因からの影響を和らげる成分の一種といわれています。

クロモジはクヌキ科の落葉樹。樹皮にある黒い斑点を文字に見立てたところから、漢字「クロモジ」と呼ばれるように、石/和葉子や英語でいられるクロモジの萬能樹種

これまで養命酒製造は「クロモジ」の研究を重ね、成分研究で論文も発表してきました。そして、資源を守り、持続可能性を高めるため、近年は栽培技術の研究も進めています。

この春には駒ヶ根工場などの自社敷地におよそ5,000本の苗を植え、異なる環境の下どのように育つか調査を始めました。

森の日当たりを再現するための日よけ

【商品情報】

	<ul style="list-style-type: none"> 商品名：養命酒製造クロモジのど飴 特長：黒蜜ハーブ風味のやさしい味わい 希望小売価格：240円(税抜)
	<ul style="list-style-type: none"> 商品名：養命酒製造クロモジのど飴生姜はちみつ 特長：生姜とはちみつの優かしい味わい 希望小売価格：240円(税抜)

*お問い合わせ／養命酒製造 業務相談室
☎0120-075-611
【10:00~16:00 土・日・祝日を除く】
<http://www.yomeisho.co.jp>

養命酒製造



展示会や新商品情報、ショップオープンやフェア情報など様々なニュースを、日々更新される記事と同様の形式でアップ。本誌には間に合わないタイミングでも対応が可能です

掲載料	掲載料：G ¥300,000～ 取材・撮影なし
想定掲載期間	アーカイブ（誘導枠は2週間）
申込期限	掲載開始日より20営業日以上前
掲載開始日	平日任意 ※ご相談させていただきます
誘導枠	『婦人公論.jp』サイト内
掲載レポート	レポートの提出はございません
注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ● PR表記があります。 ● ご請求月は掲載開始月とさせて頂きます。 ● 誘導枠原稿は編集部側で作成させて頂きます。 ● 掲載期間中の競合調整は行いません。あらかじめご了承ください。 ● サイトデザイン・レイアウトは変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。 ● ご請求月は掲載開始月とさせていただきます

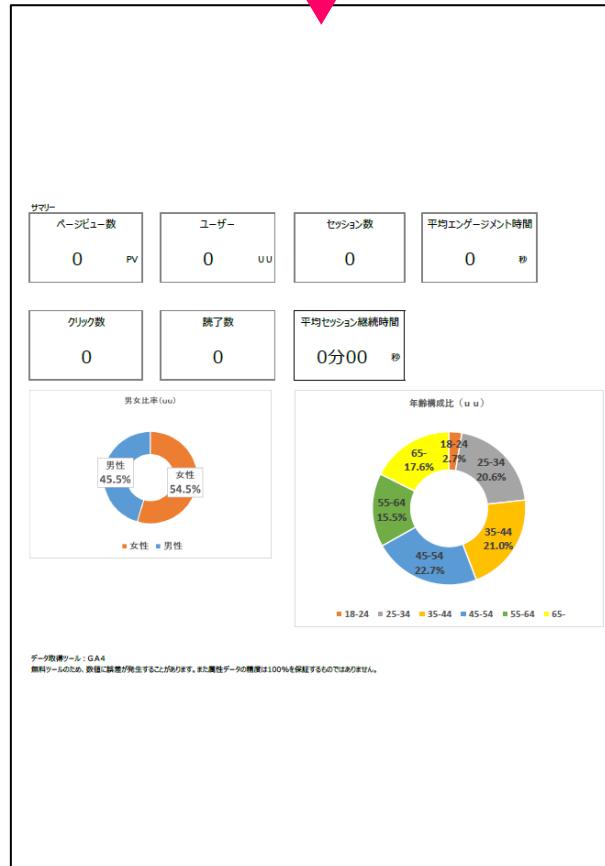
タイアップ[®] 掲載後レポート（見本）

14

タイアップ掲載終了後にお出しするレポートでタイアップの効果を検証いただけます

クリエイティブ

数値・ユーザー属性



日別PV数・UU数

日	日別pv	日別uu
20250115	○○	○○
20250116	○○	○○
20250117	○○	○○
20250118	○○	○○
20250119	○○	○○
20250120	○○	○○
20250121	○○	○○
20250122	○○	○○
20250123	○○	○○
20250124	○○	○○
20250125	○○	○○
20250126	○○	○○
20250127	○○	○○
20250128	○○	○○
20250129	○○	○○
20250130	○○	○○
20250131	○○	○○
20250201	○○	○○
20250202	○○	○○
20250203	○○	○○
合計	○○	○○

※パブリシティタイプにはレポート報告はございません

※その他、有償にて個別にアンケートを実施することも可能です

[広告メニュー] ディスプレイ広告メニュー

インビュー表示方式、PC／SP共通のメニューによりあらゆるシーンでの確実なリーチをお約束します



● PC



● SP

メニュー名	表示方法	想定掲載期間	保証imp数	掲載料	サイズ
① PC ビルボード	ローテーション	7日	100,000 imp	G ￥200,000	970×250 or 728×90
② PC レクタングル 1 st	ローテーション	14日	200,000 imp	G ￥200,000	300×600 or 300×250
③ PC レクタングル記事中	ローテーション	14日	200,000 imp	G ￥200,000	300×250
④ SP レクタングル記事中	ローテーション	14日	300,000 imp	G ￥300,000	300×250
⑤ SP レクタングル記事下	ローテーション	14日	300,000 imp	G ￥250,000	300×250

【備考】

- 料金・枠数・仕様などは予告なく変更する場合があります
- 申込は掲載希望日の10営業日前までにお願いします
- サイトデザイン・レイアウトは変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

[広告オプション] LINE DIGEST Spot for アカウントメディア

16

『婦人公論.jp』に掲載した記事を、友だち数100万超のLINEアカウントメディアにも掲載



『婦人公論.jp』ラインアカウントメディア
ホーム画面



記事ページ



実施額G : ¥900,000



友だち数が100万を突破している
婦人公論LINEアカウントメディア。
貴社の記事をおすすめ記事に転載します。

想定PVは1万程度（保証はございません）

※実施にあたりLINEの審査がございます
※『婦人公論.jp』に掲載した記事の転載のみの
実施となります。LINE単体での実施のメニューでは
ございません。

[広告オプション]その他

17

タイアップ広告をより有効にご活用いただくため、いくつかのオプションをご用意しています。

実施内容によって費用も変動します。ご興味のある項目がございましたら担当にご連絡ください。

掲載延長

タイアップ記事への誘導枠を掲載延長するオプション。ユーザーのリーチを継続することができます。

雑誌転載

『婦人公論.jp』に掲載された原稿を活用し、雑誌『婦人公論』に掲載するタイアップ記事（2P）を製作します

漫画 タイアップ[°]

『婦人公論.jp』で大人気の漫画コンテンツ。数多くの漫画家、シナリオライターの中から、タイアップにぴったりの人選を起用いたします。人気漫画とのコラボタイアップも可能です。

漫画例



動画制作

インタビュー動画や、対談動画、商品説明動画など、内容、用途に応じた動画をご提案させていただきます。



各種ブースト

数多くの外部配信先と提携。ご希望のimp数、PV数を達成し、KPI達成に貢献します。

その他の施策もございます。詳しくは中央公論新社のビジネス部までお問い合わせくださいませ。

お問い合わせ

18

株式会社 中央公論新社
雑誌・事業局 ビジネス部

E-Mail cbkoron@chuko.co.jp
TEL 03 - 5299 - 1820
〒100-8152
東京都千代田区大手町1-7-1 読売新聞ビル19階

婦人公論 婦人公論.jp

婦人公論 女性の生き方研究所



中央公論

中央公論.jp